dukları için, ellerinden ona yiyecek taşımaktan başka bir şey gelmez. Büyüdükçe beslenmesi daha güç olur.

İnce ve uzun gagası, oldukça çok açılır. Bu, onun böcek yiyici bir kuş olduğunu gösterir. Çoğunlukla, öbür kuşların beğenmedikleri tüylü böcekleri yerler. Özellikle, tüylü tırtıllara bayılırlar. Bu tüylü tırtılın tüyleri kuşun midesinde topak olurlar. Tüyler topak oldukça, guguk kuşu bu topakları ağzından çıkarıp atar.

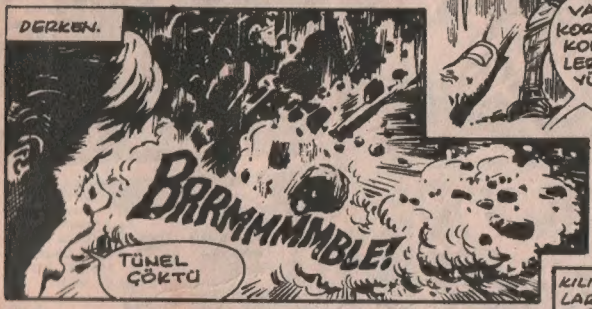
Bu garip kuşlar Avrupa, Afrika ve Asya'da yaşarlar. Ağaçlık yerleri, dağlardaki ormanları tercih ederler. Sonbaharda, tek başına gece yarısı yola çıkar ve sıcak iklimin hüküm sürdüğü Afrika'ya göç eder. İlkbaharda döner ve her zamanki ötüşlerine başlar.

Guguk kuşları başka kuşların yuvalarından aldıkları yumurta yerine kendi yumurtalarını bırakırlar. Zavallı ana kuş, kendi yavrusu sandığı bu koca kuşu beslemekte gittikçe zorluk çeker.

③ TAGAR'IN

KLİV VE ANCELA MASON AMCALARI BRETT'İN ÇALIŞTIĞI GEMİYLE MAVAHİ ADALARINA GİDERLER. KÖÇÜKLERİN EN MERAK ETTİKLERİ YERİN BAŞINDA SKAR ADASI ÇELMEKTEDİR. ADA YERLİ HALKI, ONLARI BİR ADAYA GÖTÜRMEKTEN KAÇINIR. ÇÜNKÜ ADANIN, ESKİ BİR KORSAN OLAN TAGAR'IN HAYALETİ TARAFINDAN KORUNDUĞUNA İNANMIŞLARDIR.

HAZİNELERİ



ARKASI VAR.

ZERO X

ZERO X'IN KAPTANI PAUL TRAVERS İN BÜROSUNDA YABANCI BİR KOMUTAN BELİRDİ BİRDEN...

BRAD... BU DA NESİ? BU ADAMI TANIYORUM... İSYANCI.. AMA ORADA NE İŞİ VAR?

DELİ MİSİN SEN? O KOMUTAN SAM NORTH...

İNANMIYORUM... O İSYANCI HAYDUT ŞEFİ...

DUR...

NEREDE PAUL? NEREDE? CEVAP VER

NE OLUYORSUN? KENDİNE GEL...

BENİ ALDATAMAZSIN... PAUL NEREDE?

AHHH

YAKALAYIN ŞUNU!

GREG KENDİNE GEL

ALBAY NORTH KIZMIŞTI

ÇABUK BUNLARI BURADAN ÇIKARIN KAPTANLARI GEREKENİ YAPSIN..

HİKAYE BAŞTAN ANLATILDI.

BU OLAYLAR NEDİR? İÇTİNMİ? SARHOŞMUSUN? NEDİR ANLAT BAKALIM?

KAPTAN MARTİN. İNANIN SABAHTAN BERİ BÜROMDAN DIŞARI ÇIKMADIM. KENDİM DEYİM..

DOĞRU SÖYLÜYOR. BÜTÜN GÜN İŞİNİN BAŞINDAYDI.

MARTİN... HASTANEYE GÖNDER.. BİR SÜRE DİNLENMEYE İHTİYACI VAR...

GELECEK HAFTA : Paul Travers nerde?

Soralım Söyleyelim

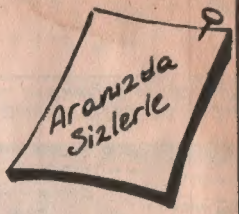
- **Mısır'ın muazzam piramitlerinde kaç adet taş kullanılmıştır?**
  2.300.000 adet taş kullanılmıştı.
- **Bir taşın ağırlığı ne kadardı?**
  Ortalama 2,5 ton.
- **Bir taş ne kadar yer kaplar?**
  13 dönüm.
- **Yapılması ne kadar sürmüştü?**
  20 sene.
- **Kaç tane insan çalışmıştı?**
  100.000 insan çalışmıştı.

DİKKAT!
Koleksiyon Meraklılarına Sesleniyoruz!

Pek çoğunuz pul ve kartpostal biriktirmeye meraklısınız. Ama değişik kart ve pulları bulmakta güçlük çekiyorsanız, size yardımcı olacağız.

Bundan böyle bu köşemizde kartpostal ve pul değiştirmek isteyen okurlarımızın adreslerini yayınlayacağız. Mektuplarınızı bekliyoruz.

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN



Bu akşam hemen hemen her evde alışılagelmişin dışında bir faaliyet var değil mi çocuklar? Siz de büyükleriniz gibi heyecanlısınız her halde... Bu akşam diğer akşamların aksine, pek çoğunuz gece yarısına kadar büyüklerinizle oturup, onlarla birlikte oyunlar oynayacaksınız. Kimse de size, «Haydi artık saat on oldu, yatağa git,» demiyecek... Eğlenceler birbirini kovalayacak, kimi radyo dinleyip, kimi televizyon seyredecek. Kiminiz evinizde arkadaşlarınızla oynarken, kiminiz başka yerlerde misafir olacaksınız... Ve saatler on ikiyi bulunca ışıklar söndürülüp, yeni bir yıla girme sevinciyle herkes birbirini kucaklayacak...

Evet, bu akşam yaşlı ve yıpranmış 1973 yılını geride bırakıp, yepyeni gencecik bir yıla adım atıyoruz. Geçen yılki dileklerimizin bir kısmı oldu, bazıları da bu yıla kaldı.

Biz de, hepinizin yeni yılda, bir öncekinden daha mutlu ve daha başarılı olmanızı dileriz.

NUR İÇÖZÜ

SİGARA TİRYAKİSİ EŞEK!

Yeryüzünde eşek veya katır kadar inatçı bir varlık daha yoktur derler ya, gerçekten doğru bir lafl Mufti bu sözün en güzel örneği: Mufti, bir Alman çiftçisinin eşeği. Aslında iyi huylu ve çoğu zaman da söz dinleyen bir hayvancık. Ama iş sigara içmeye gelince durum değişiyor. Tam yürüyüş sırasında Mufti'nin canı sigara içmek istermiş, hem de yaprak sigara. Sahibi, Mufti'nin bu özelliğine öyle alışmış ki, yanında mutlaka birkaç tane yaprak sigara bulunduruyor. Canı istedi mi, sigarasını içip istirahatini eder, sonra da yoluna devam edermiş! Bu da eşek keyfi, ne dersiniz!

Eşek deyip de geçmeyin, onda bile bir sigara alışkanlığı, tıpkı insanlardaki gibi kolayca vaz geçilmez duruma gelmiş. İşte canlıların ortak tarafı da bu ya...

DÜNYANIN EN BÜYÜK DONDURMASI

Her yıl sıcaklar bastırınca geleneklere göre kentin meydanında yapılan 850 kg.'lık dondurmayı 15 dakikada yeyip tüketmişler!

YALNIZ YOLUN SAĞINDAKİ TRAMVAY RAYLARI ONU DURDURABİLİRLERDİ...

BEN ŞIPRU OLUYORUM!

BU SIRADA...

MAKİNAYI GÖZÜNDEN KAYBETME. TREN DURUR DURMAZ İTOH KATA'YI GERİ ALACAĞIZ...

PEKİ NO.14... YAŞASIN ÜÇGEN ÇETESİ!

DİNG DONG

YİNE BU SIRADA...

AKŞAMA DOĞRU ŞAMPİNYAK'DA OLURUZ...

YOLLAR BOMBOŞ!

HAHA

TOPTAN EŞYA

YİNE AYNI ANDA...

FA... FAKAT... NE..NE İŞİM VAR BURADA BENİM

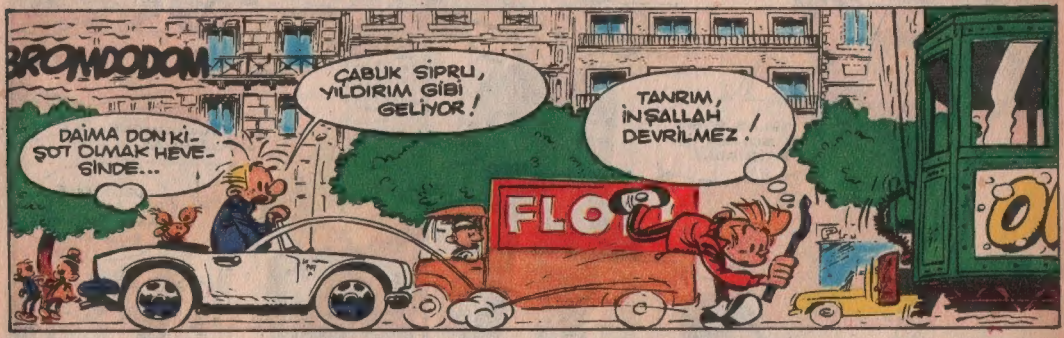
İŞTE.. LAFIMIN ÜSTÜNE GELDİ!

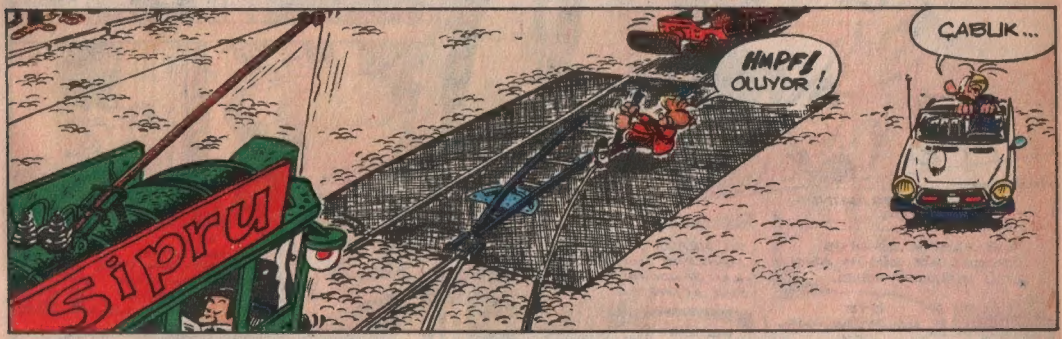
KLANK

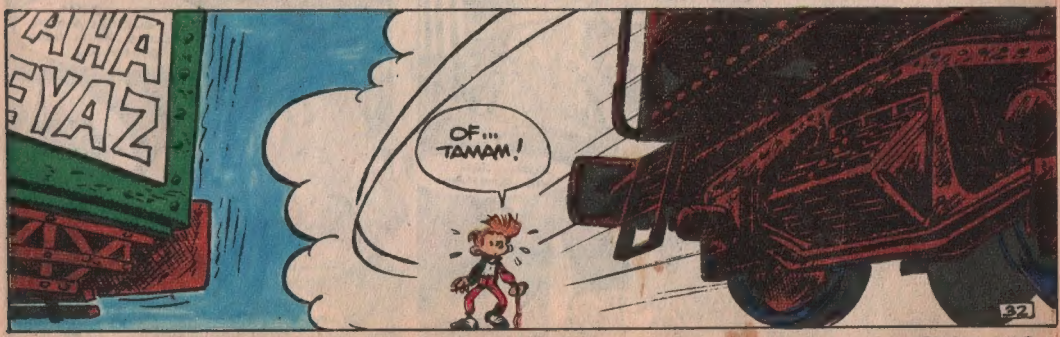
TRAMVAY YOLLINDA RAYDAN ÇIKMIŞ BİR LOKOMOTİF. AMAN ALLAHIM! ÇABUK FANTO, ONU YAKALAMALIYIZ!

ŞIPRU, ŞURAYA, ÖNÜMÜZE BAK, AH...

ÖZET: Sipru ve arkadaşları kendilerine verilen mantarı korumakla görevlidirler, fakat bilginin yaptığı oyuna gelirler. Bilgin İtok Kata'nın Üçgen çetesi tarafından yakalanması üzerine onu kurtarmaya çalışırlar.







ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE

DEMOKRATİK BİR ÜLKE OLAN ALBİCİANA'NIN BAŞKANI SANDOVAL, GENEL KURMAY BAŞKANI TARAFINDA KİMSEYE DUYURULMADAN YERİNDEN ALINMIŞ VE BİR ŞATODA HAPSEDİLMİŞTİR. GENERAL VARGA, BAŞKANINI HASTA OLDUĞU YOLUNDA SÖYLENTİLERE ÇIKARMIŞTIR. BU İÇİN AÇIKLANMASI İÇİN TEHLİKELERDEN YILMAYAN AMERİKAN GİZLİ POLİS EKİBİ İŞE EL KOYAR.

1 HAVALANDIRMANIN KAPAK LARINI AÇMAMIZ İÇİN ON DAKİKAMIZ KALDI...

2 TELAŞ ETME AZ SONRA İŞİ BİTİRİRİZ...

3 BU SIRADA SALONDA....

4 JİM, PLANIMIZ YÜZÜ YOK...

5 YİRMİ DAKİKA GÖZÜNÜ AÇMADAN UYUYACAKTIR. ÇABUK OLALIM.

6 HAVALANDIRMANIN KAPAĞINI AÇ

7 ÖZÜR DİLERİM ALBAY, AMA BUNA HEÇ BURUZ.

8 SONRA

9 NASILIM?

10 HARİKA... GÜZEL BİR ALBAY OLDUN....

11 SEN FEDERİANİ'NİN ZAMANINDAN ÖNCE UYANMAMASINA DİKKAT ET...

12 BU SIRADA YERALTINDAKİ CARAİDA

13 İŞİ BAŞARDIK. ŞİMDİ İŞ YAPACAĞIMIZ KÜÇÜK ASAN SÖRÜ KURMAYA GELDİ...

14 İŞTE HALATLAR BARNEY...

15 BU SIRADA JİM, GİZLİCE MANZENE İNMİŞ VE BAŞKAN SANDOVAL'IN HÜCEĞİNİ AÇMIŞTI....

16 FEDERİANİ? NE İSTİYORSUN? BENİ NE ZAMAN BIRAKACAKSIN? PİS HAİN!

17 SUS... SAYIN BAŞKAN...

18 DOSTUNUZUM.. SİZİ KURTARMAYA GELDİM.. AMA BELİ ETMEYİN..

19 GENERAL VARGA'NIN YENİ BİR OYUNU OLMALI... BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN PUSU KURUYOR. AMA YAŞAYACAKSE.. SÖZÜNÜ DİNLEYEYİM.

BURADAN BEN DÖNÜN... CEYE KADAR AYRILMA... NÖBETİ DEVRETMEK YOK!
BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM...
BU SIRADA BARNEY İPTİDAİ ASANSÖRÜNÜ BİTİRMİŞTİ.
HER ŞEY BİTTİ... EN MÜHİM İŞ BAŞLIYOR.
JİM VE BAŞKAN SANDOVAL GELDİLER..
HER ŞEY HAZIR JİM.
SİZLER KİMSİNİZ?
SADECE DOSTUNUZ OLDUĞUMUZU SÖYLEYEBİLİRİZ BAŞKAN.
ŞİMDİ HEMEN BURAYA GELİN... ACELE ETMELİYİZ...
HARİKA BİR ELEMANSIN BARNEY..
HAYDİ JİM. FEDRİANİ KENDİNE GELECEK..
HER ŞEY IMP'NİN AJANLARININ PLANLADIĞI ŞEKİLDE GELİŞİYORDU. HİÇ BİR AKSİLİK OLMAMIŞTI...
HER ŞEY ESKİSİ GİBİ OLMALI.
AZ SONRA
ALBAY FEDRİANİ'NİN ŞANSINA'DA DİYECEK YOK DOĞRUSU...
AH... MM.. AY.Y...
MMMM.
BİZ DE HEMEN ESKİ YERLERİMİZİ ALALIM. BİR ŞEY ANLAMAMALI.
BU SIRADA İPTİDAİ ASANSÖR, BAŞKANI VE DİĞERLERİNİ ZEMİN KATA İNDİRMİŞTİ...
BURAYA GİRİN BAŞKAN...
BİR TABUT! HAYIR HAYIR... YAPMAYIN. BİZ VARGA'NIN ADAMLARIYIZ...
AHH.. NE OLDU BANA?
HİÇ BİR ŞEY ALDAY.... ÇOK KAZANDINIZ...

ARKASI VAR.

1974 Yılı Takvimi

OCAK

Pt.		7	14	21	28
S.	1	8	15	22	29
Ç.	2	9	16	23	30
P.	3	10	17	24	31
C.	4	11	18	25	
Ct.	5	12	19	26	
P.	6	13	20	27	

ŞUBAT

Pt.		4	11	18	25
S.		5	12	19	26
Ç.		6	13	20	27
P.		7	14	21	28
C.	1	8	15	22	
Ct.	2	9	16	23	
P.	3	10	17	24	

MART

Pt.		4	11	18	25
S.		5	12	19	26
Ç.		6	13	20	27
P.		7	14	21	28
C.	1	8	15	22	29
Ct.	2	9	16	23	30
P.	3	10	17	24	31

NİSAN

Pt.	1	8	15	22	29
S.	2	9	16	23	30
Ç.	3	10	17	24	
P.	4	11	18	25	
C.	5	12	19	26	
Ct.	6	13	20	27	
P.	7	14	21	28	

MAYIS

Pt.		6	13	20	27
S.		7	14	21	28
Ç.	1	8	15	22	29
P.	2	9	16	23	30
C.	3	10	17	24	31
Ct.	4	11	18	25	
P.	5	12	19	26	

HAZİRAN

Pt.		3	10	17	24
S.		4	11	18	25
Ç.		5	12	19	26
P.		6	13	20	27
C.		7	14	21	28
Ct.	1	8	15	22	29
P.	2	9	16	23	30

TEMMUZ

Pt.	1	8	15	22	29
S.	2	9	16	23	30
Ç.	3	10	17	24	31
P.	4	11	18	25	
C.	5	12	19	26	
Ct.	6	13	20	27	
P.	7	14	21	28	

AĞUSTOS

Pt.		5	12	19	26
S.		6	13	20	27
Ç.		7	14	21	28
P.	1	8	15	22	29
C.	2	9	16	23	30
Ct.	3	10	17	24	31
P.	4	11	18	25	

EYLÜL

Pt.		2	9	16	23	30
S.		3	10	17	24	
Ç.		4	11	18	25	
P.		5	12	19	26	
C.		6	13	20	27	
Ct.		7	14	21	28	
P.	1	8	15	22	29	

EKİM

Pt.		7	14	21	28
S.	1	8	15	22	29
Ç.	2	9	16	23	30
P.	3	10	17	24	31
C.	4	11	18	25	
Ct.	5	12	19	26	
P.	6	13	20	27	

KASIM

Pt.		4	11	18	25
S.		5	12	19	26
Ç.		6	13	20	27
P.		7	14	21	28
C.	1	8	15	22	29
Ct.	2	9	16	23	30
P.	3	10	17	24	

ARALIK

Pt.	2	9	16	23	30
S.	3	10	17	24	31
Ç.	4	11	18	25	
P.	5	12	19	26	
C.	6	13	20	27	
Ct.	7	14	21	28	
P.	1	8	15	22	29

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

5

ÖZET: Lori, Martılı Plajda gezmeyi çok seviyordu, oranın sakin havası ona huzur veriyordu. Okula giderken kahvaltısını Martılı Plajda bir kayanın altına koyar, acıkınca oradan alırdı. Bir gün kahvaltısını bulamayınca çok şaşırdı. Biraz sonra hasta bir adamın iniltisini duydu, ilgilendi. Ona su getirmeye gitti, geri geldiğinde onu yerinde bulamadı. Eve dönen Lori, kardeşleriyle beraber kumsalda bulduğu adama ait bir kâğıt üzerinde tahminler yapmaya çalıştılar.

İnsan kendini kaybedebilir. İmdat bile isteyemeden ölür.»

— «Küçük Peg, Brr!» diye bağırdı. Gözlerini kocaman kocaman açmıştı.

Liz Bella'nın Sernon ormanlarının yakınlarındaki Beyaz Çiftlikten geldiğini hatırladı. Belki Bella bu konuda bir şeyler biliyordu.

Piyer, «Bu bölgelerden gelen hiç kimseyi tanımıyor musun anne?» diye sordu. «Öğretmen eskiden orada insanların oturduğunu söylemişti. Orada oturan insanlar, bir köyden öbürüne vapurla giderlermiş. Sonra bataklıkları yok etmişler ve İnekler için ot yetiştirmişler.»

Anneleri şaşırmıştı:

— «Aman Tanrım, siz neler de biliyorsunuz öyle» diye söylendi, «Durun düşüneyim biraz. Anneleri, babaları, yahut büyükanneleri, Büyükbabaları bataklık bölgesinden gelen kimseler olacak. Aaa! Hatırladım! Bayan Larü'nün orada doğduğunu söylemişlerdi bana.»

Üç çocuk hayretle bağırıştılar.

— «Bayan Larü mü?»

— «Perdelerinin arkasında gizli yaşayan bayan Larü mü?»

Peg, «Onun bir de papağanı varmış,» dedi.

Anneleri kaşlarını çatarak, «Onun haline gülmemek lâzım» dedi.

«Mutsuz bir kadıncağız zavallı!»

Liz, «Mutsuzluklar onun başını döndürmüş olmalı!» diye şarkı söyleyerek masadan kalktı. Sonra sandalyesine dönüp, «Günaydın Jako (*) iyi yemek yedin mi?» diye sordu.

Akşam yemeğinden sonra çocuklar ertesi günkü dersleri için gereken kitap ve defterlerini hazırladılar. Liz'in derslerini tekrarlamasına gerek yoktu. Çok kolay öğrenir ve hiç unutmazdı. Lori'ye gelince Fransa Tarihi kitabına bakarak hayaller kuruyordu. Saat dokuzbuçukta Çocuklar kısa bir süre için oğlanların odasında toplandılar. Önce söze Liz başladı:

— «Fundalıktaki adam hakkında daha hiç bir şey öğrenmiş değiliz. Fakat belki de bulduğumuz siyah yıldızlı beyaz çakı ona aittir. Sonra jandarmaların bir adamı aradığını da biliyoruz. Ama kimi arıyorlar? Onu bilmiyoruz işte! Bundan sonra gazeteleri dikkatle okuyalım. Şimdi Lori bize neden anneme Merakaj çiftliğinden söz ettiğini söylesin bakalım!»

Lori, «Aklıma o kâğıt geldi» dedi. «Ç... k Merakaj» sözcüklerini okuyunca bunun «Merakaj çiftliği» olabileceğini düşündüm. Adam yalnız çiftlik kelimesini anlatmak istemiş olabilir.»

Liz alaycı bir tavırla güldü:

— «Böyle birdenbire aklının ucundan geçen düşüncelerin vardır senin» dedi. Lori ona sert sert baktı. Böyle basit alaylardan hoşlanmazdı.

— «Dinle Liz!» dedi. «Kâğıdı ben, yalnız ben okudum. Rengini de gördüm. Sararmış beyaz bir kâğıt! Solgun mürekkeple yazılmış sözcükler... Ç ve K harfleri arasında çok uzaklık yoktu. Örneğin, size aklımdan geçirdiğim sözcükleri söyliyeyim: «Çocuk,... Çiçek,... Çürük,... ve....» Başka sözcükler aradı ama bulamadı.

— «Bakın işte bu çok eğlenceli bir iş» dedi. Piyer: «Küçük oyunun devamını oynayabiliriz. Ç ile başlayıp K ile biten sözcükler bulmak. Haydi gelin arayalım.»

Üçü de bu oyunu düşünerek bir an sustular. Piyer:

— «Buldum!» dedi. «Çimenlik! Hayır bu uzun Çiçeklik! Bu da çok uzun. Hem bataklığın çiçekliği olmaz. Ç... Ç... Tamam buldum. Çarık! Bir tane daha: Çanak, daha fazla bulamıyacağım galiba. Ama durun bir tane daha buldum. Bu en uygunu olmalı. Çaylak! Merakaj'ın çaylağı! ne dersiniz?»

Liz, «Oyunu bırakalım» dedi. «Lori'nin haklı olduğunu zannediyorum. Bu Merakaj çiftliğinden başka bir şey olamaz. Lori, aklında kalanları

(*) Jako genellikle Fransa'da papağanlara verilen isimdir.

Çocuklar yağmuru seyrederken Martılı Plajdaki esrarengiz adamı da düşünmeden edemiyorlardı.

bir kâğıdın üzerine yazar mısın ?»

— «İyi bir fikir bu,» dedi yaramaz çocuk ve beyaz bir kâğıdın üzerine aklında tutabildiği harfleri ve sözcükleri aralarındaki aralıklara dikkat ederek yazdı.

Ç ..... k Merakaj üç
Armut ağacı Biz Güneş...

— «Tamam» dedi Liz. «İşte en iyisi bu. Beni dinleyin. Şimdi hepimiz yataklarımızda düşüneceğiz. Yarın akşam yeniden bu konudan söz ederiz.»

Lori, «Peki» dedi.

Piyer, «Ben uyuyacağım. Böylece aklıma daha ilginç fikirler gelir.» dedi.

Liz ona gülümseyerek baktı. Odadan çıkarken Lori'ye:

— «Bize söz ver bakalım» dedi. «Bir daha Martılı Plaja tek başına gitmeyeceksin. Oraları belki de tehlikelidir.»

Lori'nin karanlık ve asık suratını gören Liz daha tatlı bir sesle, «Lori, rica ediyorum, lütfen oraya biz olmadan gitme. Sana bir şey olursa çok üzülürüz. Lori işitiyor musun? Cevap ver bize. Ne olursa olsun bir adamın hayatını kurtaran senin kahvaltıların değildir her halde. Pekâlâ ona daha başka şekilde de yardım edebiliriz. Kafamızı daha iyi kullanarak.» diye yalvardı.

Piyer de, «Hımm...» dedi. «Bazan insanın akıldan çok bir parça ekmeğe ihtiyacı olur.»

Fakat Lori'nin bir şey söylemediğini görünce ona döndü. «Dostum her şeye rağmen Liz'in hakkı var. Aramaya üçümüz başladık, beraber devam edeceğiz. Yoksa işler yolunda gitmez. Bize anlattıkların da bir işe yaramaz» dedi.

Sonunda Lori'nin aklı başına geldi ve onlara belli belirsiz bir gülümsemeyle üzgün üzgün bakarak:

— «Doğru söylüyorsun» dedi. «Çok iyisiniz. Martılı Plaja yalnız gitmeyeceğim.»

Liz yapmacıksız bir tavırla:

— «Teşekkür ederiz Lori, iyi geceler.» dedi.

Gürültü etmeden odadan çıktı. Kapısının yavaşça açılıp, örtüldüğü duyuldu.

(Arkası var)

MANTAR CÜCELERİNİN UZAY

MACERASI

ÖZET : Hayalci'nin hayallerinin yıkılmasını istemeyen Şirumplar onu ayda olduğuna inandırırlar, ama bu defa pişmandırlar. Çünkü sınavlarla gözünü korkutup, Hayalciyi geri yollamak istiyorlardı

SON

Doğan Kardeş

Çocuk Kulübünün Yeni Yıldaki İlk Şanslıları Belli Oldu!..

Yeni bir yıl, yeni şanslar getirir derler... Küçük Murat Erton da, yeni yılda Doğan Kardeş okurlarına uğur getirdi. Çekiliş sırasında önceleri biraz heyecanlı olan Murat, çektiği kartlar 100'ü bulunca rahatladı ve derin bir nefes aldı.

Murat kartları çekmeye başladığı zaman, sanki imtihana girmiş gibi heyecanlıydı. Öyle ya, yeni yılda 100 dostuna şans dağıtmak kolay iş değildi.

KİTAP KAZANANLAR

01956 Şanzande Yılmaz: Muratdede Mah. Gerzeler Cad. 464 sokak 10 DENİZLİ

01444 İlkay Ercan: Emlâk Kredi Bankası VAN

02885 Cüneyt Ceylan: 200 Yt. As. Hst. Asb. AĞRI

02933 Kemal Cılız: Lise Cad. Hakkı bey sok 1185, SAMSUN

03264 Yıldırım Akın: Yol Sokak Uğurlu Apt. D. 3 ETİLER - İSTANBUL

01095 Ali Bican: Demirkapı Cad. Mine Sok. No. 7 BAYRAMPAŞA - İST.

03564 Doğan Karabulut: Mustafa Karabulut eliyle Özel İdare Müd. MANİSA

00549 Dilek Kırıcı: Gazi Mah. Ha. Fettah Sokak No. 4 BAFRA - SAMSUN

01048 Fatih İyigün: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. Iğrap Sokak 45/5 FENERBAHÇE - İST.

02556 Habire Aydın: Ataköy I. Kısım No: 18 D: 7 BAKIRKÖY

00766 Mehmet Özler: Numune Mah. 192 Sok. 38 İSKENDERUN

01820 Ayşe Bademci: Demirtaş Mah. Karamur Meydan Pazar Sok. Çk. No: 12 KIRKLARELİ

01477 Zuhal Ağdaş: Bekçi Sok. No: 3 İSKENDERUN

02686 Zafer Bilgiç: Karaoğlan Mah. Balıkkarcı Sok. No: 67 BALIKESİR

01717 Tayfun Bora: Kurt. İs. P. M. 2. S. 24. Ufuk Ap. B. Blok. K: 5 D: 9 OFİS/DİYARBAKIR

01814 Can Barut: Akarsu Cad. Coşkun Sok. Sıhhat Ap. No: 6 CİHANGİR/İSTANBUL

01252 Osman Çönkü: K. Esat Akyüz Sok. 47/6 ANKARA

00306 Halit Altıntaş: Tahtakale Tomruk Sok. Asri İş Han K: 4 No: 608 İSTANBUL

02725 Şenhayat Alp: Kâzım Karabekir Cad. 3. ŞİRİNEVLER/KARABÜK

02137 Funda Aktuğan: 281 Sok. 134/2 MEKTUPÇU/İZMİR

00938 Can Doğu: Kalıpçı Sok. 79/3 TEŞVİKİYE/İSTANBUL

01754 Rabia Başaran: Keçeci Karabaş M. Dirim Sok. 17/2 KARAGÜMRÜK - İST.

01656 Nurhan Zeynep Babür: Doğancılar Cad. Doğan Pal. Apt. No. 59/14 B. Blok ÜSKÜDAR - İST.

00611 Özkan Kürşat: Çaybaşı Mah. 134 Sokak 18, DENİZLİ

02872 Mustafa Sokulu: Moda Cad. No. 180/13 MODA

00820 Kâzım Sönmez: Yazıcızade Mah. 6. yol ağzı Hallaç Hüseyin Sok. 10, GELİBOLU

02916 Figen Cesur: Akarabaşı Mah. Harmanyolu Cad. 30, K 1 ESKİŞEHİR

01692 Hasan Kayhan: 356 Sokak 44/B NAZİLLİ

02929 Muallâ Çilingir: Gazi Okul Cad. No. 22 K. 2 Dar Sokak DÖRTYOL - HATAY

DOLMAKALEM KAZANANLAR

00552 Emel Düşünsel: Ön Cebeci Dedeefendi Sok. No: 94 ANKARA

01570 Dilâver Çelik: Reyhan Mah. Çelebi Çık. Sok. No: 5 BURSA

00091 Özden Doğan: Hisariçi Mah. Kuran Doğan Ap. No: 54/3 MANİSA

00977 Hasan Bilgin: İstiklâl Mah. 27 Mayıs Cad. 41 TURGUTLU

02764 Süleyman Ataman: Doğancılar İhsaniye Sok. No: 25/3 ÜSKÜDAR/İSTANBUL

01826 Atillâ Bilgen: Melekhatun Mah. Lalicad Sok. No: 11/2 ŞEHREMİNİ/İST.

02229 Atilâ Cesur: Yalıköy İsakağa Cad. 32/A K: 2 BEYKOZ/İSTANBUL

01693 Muharrem Yüce: Eski Belediye Sok. 25 KARTAL-MALTEPE/İST.

00968 Bedia Baş: B. Ali Baş eliyle Aksaray Belediye Zabıta me. AKSARAY/NİĞDE

01994 Yalçın Şençelebi: Bostan Sok. 7 MODA/KADIKÖY

KURUBOYA TAKIMI KAZANANLAR

01867 Itır Akçatepe: Solmagir Sok. 55/6 CİHANGİR/İST.

01240 Rıdvan Çekdemir: Kasaplar Mah. Eski İzmir yolu Şıldız 4 Ap. 3/22 BALIKESİR

00493 Serdar Özkaya: Fevzi Çakmak Mah. Tamer Sok. Selvi Ap. No: 16/5 KAYSERİ

01998 Canan Billur: Yapı Sanat Enstitüsü Loj. ADANA

03178 Feriha Yıldırım: Bağcılar Mah. No: 759 KÜÇÜKESAT/ANKARA

01789 İbrahim Çimdiker: Göztepe Mah. Bademlik Sok. No: 28 ESKİŞEHİR

00979 Ahmet Emin Yılmaz: Ulu Cami Garaj batısı No: 76 BURSA

00463 Yavuz Cebe: 1843 Sok. No: 7 D: 7 İZMİR/KARŞIYAKA

02036 Gülây Acımaz: Atatürk Mah. Çakmak Sok. Kırdak Ap. No: 2 BALIKESİR

Murat Erton, «Bakın gözlerim kapalı çekiyorum», diyordu, ama her çektiği kartın kime ait olduğuna bakmadan da edemedi. O da kulübümüze üye olmak istediğini söyleyerek bize getirdiği iki resmi uzattı.

00551 Çetin Barış: 129 Sok. No: 3 BUCA/İZMİR

PERGEL TAKIMI KAZANANLAR

01161 Nilüfer Tanju: Amasya Şeker Fab. I. Kop. Evler. No: 7 SULUOVA/AMASYA

00711 Bülent Özden: Hoşdere Cad. Yuvam Ap. No: 9/16 YUKARIAYRANCI/ANKARA

00903 Mehmet Çağlar: 28 Fevzi P. S. LİMASOL/KIBRIS

02173 Figen Bilginsoy: Tirebolu Sok. 3168 YUKARIAYRANCI/ANKARA

01550 Özgül Bilge: Özveren Sok. Özv. A. 18 D: 9 DEMİRTEPE/ANKARA

(HEDİYE KAZANAN DİĞER KARDEŞLERİMİZİN LİSTESİNİ 2. SAYIMIZDA BULACAKSINIZ.)

altın ayaklar çiftliği

❹ Kazalar Zinciri

EMEKLİ GENERAL HORACE, MEVSİM SONU YARIŞA SOKACAĞI ATA BAZI SUİKASTLAR YAPILINCA, SABRE ADINDAKİ ATI ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNE GETİRİR. BU ARADA ÇET'LE KAVGA EDERLER VE ÇET, ÇİFTLİĞİ TERKEDER.
AYNI GECE ÇİFTLİĞE YABANCI BİR TAKIM ADAMLARIN GİRDİĞİ GÖRÜLÜR.

HEY... BUNLARIN SABRE'NİN AHIRINDA İŞLERİ NE? KÖTÜLÜK YAPACAKLAR

HEY DURUN BAKAYIM...

FAKAT GÖLGELER, SİSİN ARASINDA KAYBOLMAKTA GECİKMEDİLER.

NE OLUYOR?

BİLMİYORUM DORA. SABRE'NİN AHIRINDAN ÇIKIYORLARDI.

HEY, SABRE BİR ŞEY YİYOR..

AMAN TANRIM. ZEHİRLİ OTU! VAY ANASINI...

EMİNMİSİN?

TABİİ... BUNLARI İYİ TANIRIM.. BİR KISMINI DA YEMİŞ KANA KARIŞTIĞI ANDA ÖLDÜRÜR..

HEMEN EVE KOŞTULAR..

ALLAHTAN Kİ ERKEN FARKETTİK.. SABAHA KALSAYDIK ÖLÜŞÜNÜ BULURDUK...

GENERALE TELEFON ETMEYE GİDİYORUM. ATA İLAÇ İÇİRSENDE, ÇABUK...

GELECEK HAFTA: Zavallı Çet kurtulacak mı?

YENİ YILDA ÇOCUK TİYATROLARINDA NELER VAR?

Son yıllarda diğer ileri ülkelerde de olduğu gibi, memleketimizde de çocuk tiyatrolarına ve filmlerine karşı büyük bir eğilim göze çarpmaktadır. Bunun sonucu olarak yurdumuzun büyük illerinin pek çoğunda çocuk tiyatroları açılıyor, yeni kabiliyetler bu kültür yuvalarında sanat hayatının ilk adımlarını atıyorlar.

Bu yıl, İstanbul'da yine pek çok çocuk oyunu sahnelendi. Bu yeni oyunların neler olduğunu gelin de birlikte öğrenelim.

Üsküdar Şehir Tiyatrosu :

Leylek Sultan (danslı - müzikal)

Yazan: Haldun Marlalı
Yöneten: Turgut Arseven
Müzik: İlhan Usmanbaş
Danslar: Nazif Şen

Oynayan sanatçılar:

Süleyman Balçın, Vildan Gülerman, Metin Çekmezer, Şevket Avşar, Erdoğan Yazıcıoğlu

KONUSU : Toybay İyilik Ülkesinin Sultanlığını babasının yaptığı bir büyü ile eline geçirir. Fakat sonradan İyilik Ülkesi Sultanı büyüden kurtulur ve Toybay'ı kazdığı çukura kendisi düşürür. Oyun küçük sanatçıların dansları, renkli kostümleri ve hepsinden önce güçlü oyunlarıyla başarılı neticelenir.

Fatih Şehir Tiyatrosu :

«Hayatı Sevelim»

Harbiye Şehir Tiyatrosu :

«Haydut Karabulut»

Yazan: Otfried Preussler
Çeviren ve uygulayan: Hale Kuntay
Sahneye koyan: Savaş Dinçer
Danslar: Hülya Dündar
Müzik: Hitay Daycan

♣

Oynayan sanatçılar:

Osman Görgen, Tuncer Sevi, Hakan Tanfer, Ahmet Yirmibeş, Bercis Fesçi, Yaşar Ünlüer, Hikmet Körmükçü.

♣

KONUSU : Büyükannelerinin değirmenini çalan Haydut Karabulut'u yakalamaya karar veren Ali ile Veli haydutun tuzağına düşerler, Ali sihirbaza satılır, Veli ise Haydut'un uşağı olur. Oyun birçok ilginç olaylarla devam eder.

BAKIRKÖY KOMEDİ TİYATROSU
Çocuk Bölümü

BEN ÇALMADIM

Yazan: Ferih Egemen
Sahneye koyan:
Selâhattin Taşdöğen
Dekor: Yavuz Ün

OYNAYAN SANATÇILAR

Kâmuran Özbuğutur, Tolga Papatya, Altın Özerdal, Selâhattin Taşdöğen, Halim Kızılırmak, Ümit Yesin, Yıldırım Çilingir, Gül Çitak, Sema Bayrıdost, Gürhan Ülker, Cumhur Yurteri, Melih Göçmenler, Hilmi Kuzu, Okan Boysan, Yalçın Toy, Akif Düztepe, İpek Tolon, Anna Babahan, Mehmet Erdoğan, Gülây Özerdal, Semih Eryaz, Başak Çilingir, Gülden Timurlenk, Yeşim Ünsal, İpek Tolon, Anna Babahan, Belgin Duman.

KONUSU: Kampta bahçivanın yardımcısı olan Yalçın adında bir çocuk daha vardır. Bir felâket sonunda ailesini kaybeden Yalçın'ı komşuları evlâtlık alır, ama evin çocuğu Ümit ne kabahat yaparsa Yalçın'ın üzerine atar. Bu arada olaya müzik öğretmeni olan Cevat beyin adı karışır ve piyes mutlu bir şekilde sonuçlanır.

Oyunu ve müziğiyle tüm anne babaların ve çocukların zevkle seyredecekleri, ders verici bir oyun olan «Ben ÇALMADIM» Her Çarşamba 14.30 ve Her Pazar 11.00 de devam ediyor.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Çocuk Tiyatrosu: AY IŞIĞI (danslı-müzikal)

Yazan ve sahneye koyan: Ferih Egemen
Danslar: Selma Karahan
Müzik: Mehmed Abut

Konusu: Bir ülkenin, aptal ama mücevherlere düşkün bir Kralı ve onun da çok güzel bir kızı vardır. Kızıyla evlenmek isteyenler ve bu arada taliplerden Türk beyi ve Çin beyi de bütün varlıklarını kralın önüne sererler. Sonunda Prenses daha önceden seçtiği Türk beyiyle evlenir.

KELOĞLAN ÇOCUK TİYATROSU

Kurul Sofram Kurul

İstanbul'un devamlı çocuk tiyatrolarından olan Keloğlan Çocuk Tiyatrosu, bu sezon Heinz WUNDERLİCH'in «Kurul Sofram Kurul» müzikal oyununu başarı ile sahnelemektedir. Muazzez Kurdoğlu'nun yönetiminde hazırlanan oyun bir süre için İstanbul Tiyatrosu'nun Taksim'deki yeni salonunda oynanacaktır.

Yeni Yılı Birlikte Karşıladılar

Kapıyı çalıp, içeri girdiğimiz zaman, etrafta büyük bir telaş olduğunu farkettik. En telaşlı kişi de küçük Yumurcak'tı. O odadan ötekine koşturuyor, sağa sola emirler yağdırıyordu.

— «Her şey tamam mı? Balonlar alındı mı?.. Annecikom oyuncaklarımı da çıkardın mı?

Acelesinde haklıydı da küçük yıldız. Çünkü arkadaşlarıyla birlikte tertipledikleri yeni yıl eğlencesi birazdan neredeyse başlayacaktı.

Çok geçmeden üst üste basılan zil sesleri evin sessizliğini yırttı ve çocuk sesleri salonu doldurdu. Ünlü çocuk yıldızımız İlker İnanoğlu (Yumurcak)ın misafirleri önce kapıdan çekingen adımlarla içeri giriyorlar, ama salonun ortasındaki koca çam ağacını görünce neşeleniveriyorlardı.

İsterseniz size Yumurcak'ın misafirlerini tanıtalım. Hoş buna gerek yok, ama bir defa daha söylemekte fayda var. Yumurcak, dergimizin fotoroman yıldızlarıyla birlikte yeni yılı karşılamayı düşünmüştü. Bizim küçükler de, kendi yaşlarındaki bu ünlü yıldızın davetine katılmayı seve seve kabul etmişlerdi. Öyle ya, filmlerini heyecanla seyrettikleri iki ünlü yıldızı bir arada göreceklerdi. Evet iki diyoruz, çünkü Yumurcak'ın annesinin de sinemamızın en sevilen yıldızlarından Filiz Akın olduğunu biliyorlardı.

Bir an boyu süren çekingenlik çok geçmeden yerini çocukların haşarı oyunlarına bıraktı. O sırada toplantıya katılan Sezercik de eve ayrı bir neşe getirdi. Gülçin'in güzel sesiyle söylediği şarkılar alkışlarla biterken, erkekler heyecanlı bir kovboyculuk oyununa başladılar. Derya ve İbrahim ellerinde tabancalarla salonda koşarlarken, tecrübeli bir küçük kovboy olan, Yumurcak da Sezercik'i esir almış, yılbaşı çamının altına getirmişti bile!

Bu oyunlar arasında saatler kuş gibi uçup gitti. Yeni yıl şarkıları söylenip, pastalar da yenildikten sonra küçükler birer birer izin isteyip evlerine döndüler. Yeni bir yılı daha neşe içinde karşılamışlardı.

Yumurcak, misafirlerini eğlendirmek için elinden geleni yaptı. Onlarla tek tek tanıştıktan sonra oyunlar icat etti, akordionla melodiler çaldı.

BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

İÇERİSİ KARANLIK DIŞARIDA ARIYORUM

Hoca yüzüğünü düşürür
Arar arar bulamaz yerde
Oda karanlık göz gözü görmez
Böyle olunca da yüzük görünmez
Bakar ki Hoca olacak gibi değil
Odadan dışarı çıkar
Ve başlar kapı önünde aranmaya
Hocanın bu halini görenler
Merak içinde sorarlar
— «A Hoca ne arıyorsun böyle?»
— «İçerde yüzüğümü düşürdüm Onu arıyorum.»
— «Peki amma Hoca efendi İçerde düşen yüzüğü Dışarıda aramak olur mu?»
— «Neden olmasın canım İçerisi karanlık, görünmüyor Onun için dışarıda arıyorum!»

KUTLU ADALI

YENİ YILDA YENİLİKLER YİNE SİZLER İÇİN !

Sevgili okurlarımız. Her geçen gün sizlere başka başka yenilikler sunmaya çalışıyoruz. En son yeniliğimiz, sizlerin bizden ne zamandır istediğiniz bir şey... Çocuk yıldızlarımızın imzalı resimleri. Bu sayımızdan itibaren yayınlayacağımız «İMZALI RESİM KUPONLARI» ndan üçünü biriktirip bize yollarsanız, bu ayın yıldızı Kahraman Kral'ın resmini kazanabilirsiniz.

Üç kuponu biriktirdikten sonra, «İMZALI RESİM SERVİSİ, DOĞAN KARDEŞ TÜRBEDAR SOKAK 22, CAĞALOĞLU - İST.» adresine yollayın.

«Sana avladığımız şeyin ördek olmadığını söylemiştim»

«Şimdiye kadar hiç böyle bir el izi aldığımı hatırlamıyorum.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
31 ARALIK 1973
Sayı : 1 Sıra No. : 937
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Derya Ayzit
İstanbul 31.12.1962

Özgür Ararat
Kayseri 31.12.1964

Ayşe Ok
Erzurum 1.1.1959

Serdar Koç
İzmir 1.1.1959

★Haydar Ali
Yozgat 1.1.1960

Hüseyin Günbay
Bursa 1.1.1960

Musa Öztürk
Beypazarı 1.1.1960

Hasan Kebapçı
Kastamonu 1.1.1960

Ömer Ergin Erdil
İstanbul 1.1.1960

★Nihat Tuna
Ayancık 1.1.1960

★Nihan Önal
Erzurum 1.1.1963

Esra Atbiner
Çanakkale 1.1.1963

Zeynep Çankara
Ankara 1.1.1965

Aydoğan Özen
Tekirdağ 1.1.1967

Mesut Küçük Bayır
Alaçatlı 3.1.1958

Elif Derman
Ankara 3.1.1963

★Onur Oral
İstanbul 3.1.1963

Hamit Serpici
Balıkesir 3.1.1964

Mehmet Süden
Ankara 3.1.1965

Levent Kozum
İstanbul 3.1.1965

Serpil Efe
İstanbul 4.1.1963

Halûk Ertan
İstanbul 5.1.1958

İlhan İnceler
Mudurnu 5.1.1958

Hakan Ercan
İzmir 5.1.1961

Tülay Çakar
Ankara 5.1.1963

Arzu Dedeoğlu
İstanbul 5.1.1964

Fatma Salme Özkan
Akhisar 5.1.1964

Nil Başak Erçin
Ankara 5.1.1965

Arif Hikmet Gönül
İzmir 5.1.1965

★Rengin Metcan
İstanbul 5.1.1965

Bahar Fırtıncı
Finike 5.1.1965

Giray Güngör
İstanbul 5.1.1967

M. Kemal Coşkun
Ankara 6.1.1960

Özhan Dedeoğlu
Erzurum 6.1.1960

★Kerim Suner
Ankara 6.1.1967

Ceyhan Hancıoğlu
İstanbul 6.1.1967

İMZALI RESİM KUPONU 1

Cancan ile afacan